

II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.
1022. Budapest, Marczibányi tér 5/a.

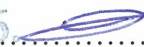
Adószám: 24065924-2-41

Közhasznúsági melléklet

A Közhasznú társaság 2020.01.01-2020.12.31-ig terjedő időszak közhasznú tevékenységéről

Kelt: Budapest, 2021. március 20.

**II. KERÜLETI KULTURÁLIS
KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.**
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.
Adószám: 24065924-2-41
Bsz.: 12061008-01351837-00100005

6. 
Dolhai István
ügyvezető igazgató

A szervezet azonosító adatai:

Név: II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.

Székhely: 1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.

Adószám: 24065924-2-41

Bejegyző végzés száma: : 01-09-988826/12.

Bejegyzés kelte: 2012.09.13.

Képviselő neve: Dolhai István

Közhasznú főtevékenység: Előadó-művészet

Jogszályhely: 1997. évi CXL. tv. 76. § (1)

A II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft - Alapítói okirat szerinti - közhasznú tevékenységei a következők:

- Előadó- művészet
- Nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés
- Kulturális tevékenység
- Kulturális örökség megóvása
- Egyéb sporttevékenység
- M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
- M.n.s. egyéb közösségi, társadalmi tevékenység

Fenti tevékenységek természetesen összhangban állnak az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvényben (Ectv), illetve a Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat és a II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. között 2012. augusztus 1-jén létrejött közművelődési megállapodásban foglaltakkal.

A társaság munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek nem vettek részt (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően).

Szakmai beszámoló a 2020. évi tevékenységről

A közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete 2012. május 31. napján kelt 150/2012. (V.31.) határozatával 100%-os önkormányzati tulajdonú közhasznú nonprofit Kft-t hozott létre II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. néven, melynek célja, hogy a II. kerületben a közművelődés, a drámapedagógia, a színházi kultúra és az előadó-művészet fejlesztését támogassa. Jogszályhely: 1997. évi CXL. törvény 76. §. (1) bekezdés.

A közszolgáltatás területén az Önkormányzat feladata többek között a gyermek és ifjúsági feladatokról való gondoskodás, a közösségi tér biztosítása, a sport támogatása, valamint az egészséges életmód közösségi feltételeinek elősegítése. Az Önkormányzat a nemzeti vagyon körébe tartozó Balatonfenyvesi, Velencei és Balatonmárfiafürdői ingatlanok hasznosítása érdekében, a közszolgáltatási feladatának sikeres elvégzése biztosítása céljából megbízta a Kft.-t 2013. március 29-én kelt közszolgáltatási megállapodás keretében ezen üdülők működtetésével, üzemeltetésével. A Kft. feladata ezzel kapcsolatban, hogy biztosítsa Budapest Főváros II. Kerületi iskolák és tanintézmények, valamint az önkormányzati dolgozók részére az Ingatlanokon való kedvezményes áru üdültetést.

2020. év táborai:

a táborokban általános iskolások és gimnazisták nyaralnak. 6 éves kortól 18 évesig. A 2020-as évben a Covid járvány miatt egy turnusban csak egy iskolát fogadtunk illetve sajnos kevesen mertek táboroztatni.

A 2021-es évre már jelentkeztek iskolák, de egyelőre fele annyian sincsenek, mint a 2020-as évben.

Balatonfenyves (Balaton utca 8-10)

Újlaki Általános iskola	Június 22 – 27	5 éjszaka	71 fő
Ökumenikus iskola	Június 29 – július 4	5 éjszaka	89 fő
Budenz iskola	Július 6 – 11	5 éjszaka	61 fő
Szabadúszó Sportiskola	Július 14 – 16	2 éjszaka	16 fő
12. kerületi családsegítő	Augusztus 3 – 8	5 éjszaka	30 fő
Juvenilis Diab Help	Augusztus 10 – 15	5 éjszaka	65 fő
Csik Ferenc Általános iskola	Augusztus 17 – 19	2 éjszaka	14 fő
Csik Ferenc Általános iskola	Szeptember 1-3	2 éjszaka	17 fő

Balatonfenyves (Balaton utca 4.-új)

Áldás iskola	Június 27 – Július 3	6 éjszaka	27 fő
2. kerületi Családsegítő	Július 13 – 18	5 éjszaka	38 fő
Csik Ferenc iskola	Szeptember 1- 3	2 éjszaka	78 fő

Velence

Szabadúszó Sportiskola	Június 17 – 18	1éjszaka	40 fő
Szabadúszó Sportiskola	Június 18 – 19	1 éjszaka	10 fő
Áldás iskola	Július 20 – 25	5 éjszaka	69 fő
Áldás iskola	Július 27 – aug. 1	5 éjszaka	48 fő
2. kerületi Családsegítő	Augusztus 17 – 22	5 éjszaka	21 fő
Klébelsberg iskola	Augusztus 24 – 26	2 éjszaka	55 fő

Balatonmáriafürdő családi üdülés

Június 22 – 28	10 fő
Június 29 – július 5	12 fő
Július 6 – 12	14 fő
Július 13 – 19	13 fő
Július 20 – 26	20 fő
Július 27 – augusztus 2	18 fő
Augusztus 3 – 9	9 fő
Augusztus 10 – 16	20 fő
Augusztus 17 – 23	16 fő
Augusztus 24 – 30	13 fő
Szeptember 3 – 6	2 fő
Szeptember 10 – 13	4 fő
Szeptember 14 – 16	3 fő
Szeptember 17 – 20	3 fő

Szakmai, művészeti tevékenység

Az intézményeink színházi tevékenysége egyrészt a saját bemutatókból, a befogadó színházi funkcióból (vidéki és határon túli színházak) áll, másrészt egy olyan gyerekszínjátszó központi funkcióból, amelyek magukba foglalják a drámapedagógia, a TIE foglalkozások, ifjúsági színházi előadások, és a beavató színházi előadások minden válfaját. Színházi élményt nyújtunk tehát a

babaszínházról kezdve a felnőtt színházi előadásokig minden korosztálynak. A társművészetekkel kiegészítve a kultúra ismeretére, motiváltságára, szeretetére adunk lehetőséget. Célunk, hogy értékekkel rendelkező, színházat szerető és színházba járó közönséget neveljünk a jövő generáció tagjaiból. A humán műveltség megtartását, a klasszikus értelemben vett műveltséget, mint a társadalom igényességének egyik fokmérőjét fontosnak tartjuk. A műveltségre építve, s egyben arra visszacsatolva választjuk ki a megnézendő darabokat, előadásokat.

Budapesti, vidéki, határon túli színházak rendszeres vendégjátéka, saját, és magyar darabok preferált bemutatói

2020-ban intézményeinkben figyelembe véve a rendkívüli Covid-19 járványügyi helyzetet összesen 52 befogadott előadás valósult meg, a babaszínházi előadásoktól az ifjúsági színházon át a felnőtt színházi előadásokig. 20 társulat mutatkozott be.

A pandémia idején és okán a tervezett előadások csúsztatva voltak megvalósíthatók, néhányukat a következő szezonra kellett halasztani. Erős színházi élet mondható a Kultúrkúria kulturális palettáján, jól és gondosan válogatott minőségi előadások reprezentálják az országos és határon túli színházi élet legjobbjait. Noha pár nappal a tárgydíszszakot megelőzi, mégis megemlíteném Darvas László: Karádi zárkája című előadást, mely a kamaraszínházi válogatás legjobbjá volt. Határon túlról hívtuk meg a Komáromi Jókai Színházból Miroslav Krezla: A Glambay ház című nagyszabású előadást. Október hónapban nagy sikerrel és majdnem telt házzal zajlott a bemutató. A karantén miatt csúsztatnunk kellett, de ősszel be tudtuk pótolni két vidéki színház remek előadását, a Salgótarjáni Zenthe Ferenc Kamaraszínház, Miller: Pillantás a hídról című drámáját és Szolnokról, a Szigligeti Színház előadásában, Szakonyi Károly: Két nő című vígjátékát.

A Pesthidegkúti Művészeti Fesztivál keretében Marosvásárhelyről a Spektrum Színház előadásában Móricz Zsigmond Naplója, levelei alapján készült Zsiga és a nők című darabot láthatta a közönség, a Kecskeméti Katona József Színház pedig Andrew Bergman: Társasjáték New Yorkban című vígjátékát hozta a fesztiválra.

Nagyszerű trianoni megemlékezésben lehetett része a közönségnek a Kalács és a Veszprémi Petőfi Színház irodalmi összeállítása által. Végül utolsó előadás a következő karantén előtt, Grecsó Krisztián: Megyek utánad című darabja Orlai Produkciós Ház volt.

Hedry Mária: Zrínyi Ilona című drámáját 2020-ban is több alkalommal játszottunk határon túl (Marosvásárhely, Kolozsvár, Segesvár, Zóbor vidék) és hazai településeken (Bugyi, Pomáz, Szentés, Nagykőrös, Debrecen, Budapest, Verőce, Karcag).

Babaszínház, gyermekszínház

Bemutatóinkat az ország és a határon túli színházak, bábszínházak legjobb előadásaiból válogatva tűztük műsorra. Előadásaink népszerűségét az oktatási-nevelési intézmények és családok körében nemcsak a tematika, de az előadások színvonala is magyarázza.

Elsők között, úttörő jelleggel és nagy sikerrel kezdtük el a babaszínházi sorozatot, melynek célja, hogy a gyermekek minél korábban, 0-3 éves korig megismerkedjenek első színházi élményükkel. Az esztétikai élmény, annak az édesanyjával közös megélése, otthoni felidézése, s újraélése a csecsemő-szülő kapcsolat erősítésén túl újfajta tapasztalatokkal, ismeretekkel gazdagítja a kisgyermeket. A művészet ebben az életkorban segíthet talán a legtöbbet. Havi rendszerességgel tapasztalhatták meg látogatóink az első színházi bemutató élményét mind a Kultúrkúriában, mind a Marczibányin.

A környék és régió óvodaival és iskoláival való szoros együttműködés nyomán épült fel a kicsiknek szóló Tádé-bérlet két sorozata és nagyobbaknak szóló Mazsola-bérletek előadásai. Gyermekszínházi szemlék díjazott előadásai, színvonalas darabok és társulatok szerepeltek a bérletes előadások között. Az elmúlt évadban is sikerült úgy összeállítani a bérletet, hogy mind a nevelők, mind a gyerekek körében osztatlan sikert és elismerést kaptunk, s egyre újabb csoportok vásárolnak bérletet, s látják a gyerekszínházi bemutatókat.

Természetesen nemcsak bérletes keretben, de családi programjainkon (a tematikus Csiribiri családi délutánok, Gyereknapi, Gyerekbúcsú, Nyári Művészeti Fesztivál) illetve a Családi meseszínházként meghirdetett alkalmakon is a legjobb gyermekszínházi előadásokat hívtuk meg.

Az ország szinte összes kőszínházi bábszínháza mellett a gyerekszínházak javát sikerült elhozni, és sikerrel be lehetett csempészni új műfajt is a kínálatba, mint pl. a tánc- és mozgásszínházat (Tünet együttes Kucok című előadása.)

A 2020-as évet a járvány általi kényszerszünet okozta rendezvényelmaradások és módosult, szűkített szakmai program és megvalósítás jellemezte.

Gyerekprogramok

Átlagban magas látogatottság jellemzi a programokat, s még a járvány kitörése előtt, illetve az újrainduló időszakban megtartott eseményekre is jelentős számban érkeztek látogatók. Rendezvényeinken az adott művészeti ág kiemelkedő, országosan elismert, díjazott előadói, társulatai szerepeltek, akik előadásaikkal jelentős szerepet játszanak a gyermekek, a felnővekvő nemzedék „értékformálásában”.

Csiribiri – tematikus családi délutánok

Tervezett programjainkból csak öt eseményt tudtunk megrendezni. A hagyományos újévköszöntő, illetve farsangi délutánunkat sokan felkeresték, a járvány kitörése kezdetén megtartott tavaszi alkalmon, illetve az újranyitási őszi két alkalmon már jóval kevesebb család vett részt. Mindezek ellenére illetve mellett továbbra is ez az intézmény egyik legnépszerűbb és leglátogatottabb programja. A látogatási gyakorisághoz jelentősen hozzájárul az alacsony jegyár, melyért két előadást és egy játszóházat kap a résztvevő.

A műsorszámok tematikailag mindig az adott ünnepkörhöz, évszakhoz kapcsolódó népszokáshoz, jeles napokhoz illeszkednek, csakúgy mint a játszóház alkotásai

A Kultúrkúriában ritkán szereplő műfajok képviselői is színesítették a programot (pl. bűvész, artista). A rendezvények szervezése során igyekeztünk mind a tematikába illetve a játszóházi programba beilleszteni a környezettudatos és természetbarát gondolkodás illetve életmód elemeit – a kézműveskedés alapanyaga rendszerint újrahasznosított.

A látogatók java kicserélődött, a régi törzslátogatókat újak váltották fel, s már nem ugyanaz a látogatói kör köszön vissza az egyes alkalmakon, hanem sok új és más arc jelenik meg.

Gyermekbúcsú

Hagyományos, nagy népszerűségnek és látogatottságnak örvendő gyermeknapi rendezvényünket nem tudtuk megtartani, a járvány első hullámának elvonulásakor egy újranyitási, szabadtéri családi rendezvényt tudtunk csak rendezni Kezdődik a mutatóvány – gyermekbúcsú címmel, melyben a cirkusz világát idéző bábszínház, bűvész és egy mini akrobatikus, utcaszínházi show kapott helyet. A rendezvényt nagy siker övezte a fellépők miatt és az újból megtapasztalt, élő előadás varázsa miatt is.

Kucok

Ebben az évben is visszatért és két alkalom erejéig tudtuk műsorra tűzni ezt az egyedi előadást, mely a Táncszínházon kívül a fővárosban egyedül nálunk szerepelt. Izgalmas, újszerű és kivételes, komplex meseszínház és játszóház egyben. Aki egyszer is részt vett, az mindig vissza akar térni. Unikális jellege miatt is szeretnénk hagyományosan műsoron tartani, annál is inkább, mert pályázati támogatást is kaptunk rá.

A varázslat mesterei – bűvészműsor

A Csiribirik rendszeres és népszerű vendége, Varázs Tamás bűvész által javasolt és sikeresen debütáló elképzelés, mely a mostanság népszerű illuzionista show-k gyerekközegben való adaptálását szorgalmazza. A bűvészek legjobbjai szerepeltek a műsorban és nagy siker övezte annak ellenére, hogy a járvány kitörésének kapujában, az utolsó pillanatban került megrendezésre.

Babaszínház (5 előadás)

Úttörő jelleggel kezdtük és azóta is töretlen sikerrel ment havonta a járvány kitöréséig nagy érdeklődés mellett a kisgyerekek első színházi élményét jelentő csecsemőszínházi előadássorozat. A kritikus tavalyi évben az első negyedévben 3 előadást tudtunk megtartani, dupla időpontokban, míg ősze már csak két bemutatóra került sor. A sorozatra pályázati támogatást tudtunk igénybe venni.

Diafilmek délutánja

15. éve, hagyományosan, kuriózum jelleggel működő program. Ilyen komplex diafilmes rendezvény - kiállítással kiegészített, élő zenével kísért, vetélkedővel színesített, színészek felolvasásával megvalósuló, játékos diariadalom-órával tarkított, több korosztály számára külön vetítésekkel zajló - rendezvényről nem tudunk másutt az országban. Nagyon szeretik és nagyon értékelik látogatóink a rendezvényt. Igazi családi program, intim, nosztalgikus, és meglepetéseket is rejtő. Cserna Antal egy, a vetített diafilmekhez kapcsolódó dramatikus foglalkozást is bevezetett a vetítések közti szünetre, pihenésként. A program megvalósításában a Diafilmgyártó Kft. segít filmekkel, ajándékokkal. Mivel a téli esték idején szoktuk megtartani az eseményt, még a járvány kitörése előtt tudtuk meghirdetni a programot, úgyhogy nagyon magas számban voltak jelen családok a különböző korú gyermekeikkel.

Gyermekszínházi bérlet általános iskolásoknak és óvodásoknak (6 előadás)

A környék és a régió óvodáival való szoros együttműködés nyomán építettük fel kisebbeknek és nagyobbaknak szóló előadássorozatainkat. Havi rendszerességgel, bérletes keretben tartjuk bemutatóinkat, melyben a klasszikus mesék és történetek feldolgozásán túl nagy hangsúlyt fektetünk a gazdag magyar népmesék kincsestárának darabjai bemutatására csakúgy, mint a klasszikus és kortárs irodalom alkotásainak színrevitelére az ország számos kőszínházi és független társulatainak előadásában.

Sajnos, óvodásoknak és kisiskolásoknak szánt sorozatainkat nem tudtuk befejezni, ősze pedig elkezdni sem a járványügyi védekezés miatt. Az első félévben két-két bemutatót tudtunk tartani a két korosztálynak, dupla időpontban.

Pál utcai fiúk

Óriási népszerűséget váltott ki és több teltházas nézőtér fogadta a Szalai Kriszta színésznő által megálmodott különleges kezdeményezést, mely során a színművésznő rendezésében került bemutatásra Dész László - Geszti Péter - Grecksó Krisztián műve A Pál utcai fiúk. Az előadás szereplői egytől egyig II. kerületi gimnazisták - 11 budapesti iskola 28 tanulója volt. Az amatőr szereplők hihetetlen lelkesedéssel és átéléssel adták elő a színdarabot, melyet 3 alkalommal is be tudtunk mutatni, fergeteges sikert, katarikus közös élményt szerezve a nézőknek s a többi fiatalnak.

Színházi nevelési előadások

6-18 éves korig, havonta 5-10 alkalommal

“A gyerekek, fiatalok tanítása és nevelése nem fejeződik be az iskolában, sőt izgalmasabb folyamatok indulhatnak onnan kilépve. A színházba jutás rendkívüli szociális és kollektív élményt jelent. A színházi nevelési programok ereje – a művészi élményen túl – abban rejlik, hogy sajátos eszközeik révén hatékonyan kapcsolódnak be az oktatási és nevelési folyamatokba.”(Kaposi László) A Marczibányi Téri Művelődési Központ több mint húsz esztendeje kiemelt alapfeladatának tekinti a gyermek- és ifjúsági korosztály színházi nevelését.

1992. óta – az országban elsőként! – szerveztünk és szervezünk azóta is színházi nevelési előadásokat a Kerekasztal Társulás (Színházi Nevelési Központ) és később a Káva Kulturális Műhely közreműködésével. Saját erőforrásaink, a Nemzeti Kulturális Alap és a II. Kerületi Önkormányzat támogatásával ezek az előadások a mai napig térítésmentesek az oktatási intézmények

számára. Közel száz fővárosi általános iskolával, húsz középiskolával és tizenöt vidéki oktatási intézménnyel folyamatos, személyes kapcsolatban állunk. A Kerekasztal fő bázisa és játszóhelye a Marczibányi Téri Művelődési Központ. A társulat számára irodát, díszletraktárt, az új előadások létrehozásához próbahelyet biztosítunk. Közel száz fővárosi általános iskolával, húsz középiskolával és tizenöt vidéki oktatási intézménnyel folyamatos, személyes kapcsolatban állunk. 2020-ban 61 színházi nevelési előadás valósult meg falainkon belül, ez 1464 fő diák és 119 fő pedagógus részvételét jelenti.

Előadás címe	Dátum	Diákok száma	Kísérők száma	Megjegyzés
A hosszabik út	2020.01.07	29	2	Fizetős
	2020.01.08			
	2020.01.21	32	2	
	2020.02.05	19	2	
	2020.02.06	22	2	
	2020.03.10			
	2020.03.11	24	1	
Semmi nincs az erdőben	2020.01.08	42	2	
	2020.03.09	48	6	
	2020.03.10	23	2	
Sehol	2020.01.09	20	2	Fizetős
	2020.01.10	19	3	
	2020.01.30	21	2	
	2020.01.31	23	2	
	2020.02.25	27	2	
	2020.02.26	23	2	
	2020.05.19	28	2	
	2020.05.20	24	2	
	2020.09.23	21	2	
	2020.09.25	29	2	
	2020.09.29	19	2	
Loki	2020.01.14	24	2	Fizetős
	2020.01.15	30	2	
	2020.03.05	30	2	
	2020.06.02	24	2	
	2020.06.09	25	2	
	2020.06.10	25	2	
	2020.06.11	21	2	
	2020.10.21	24	2	
	2020.10.22	21	2	
A széttört tál	2020.01.22	22	2	Fizetős
	2020.01.23	19	2	
	2020.01.24	25	3	
	2020.02.27	23	1	
	2020.02.28	23	2	
	2020.05.21	23	2	
	2020.05.22	22	2	

Zéró tolerancia	2020.01.28	32	2	Fizetős
	2020.01.29	37	3	
	2020.02.17	20	2	
	2020.02.18	31	1	
	2020.02.19	20	2	
	2020.05.28	31	2	
	2020.05.29	29	2	
Kéksziget	2020.02.04	20	2	Fizetős
	2020.02.07	15	2	
	2020.02.11	17	2	
	2020.03.03	13	2	
	2020.06.04	24	2	
	2020.10.08	27	2	
Nem állunk meg	2020.02.20	26	2	Fizetős
	2020.02.20	30	2	
	2020.03.02	31	1	
	2020.03.02	27	2	
Fogságban	2020.02.20	25	2	Fizetős
	2020.02.21	20	2	
Előjelek	2020.09.18	24	1	Fizetős
	2020.10.13	25	2	
	2020.10.14	20	2	
	2020.11.05	25	1	
	2020.11.06	21	2	

10 féle darab

61 előadás

1464 fő

119 fő

A Kerekasztal Társulás színházi nevelési előadásai 2020-ban életkori ajánlással

Fogságban-1-2.osztály

Az előadás a hatalom kérdéskörét vizsgálja. Andersen A császár új ruhája című meséjét használtuk alapul munkánkhoz: történetünk ott kezdődik, ahol a mese véget ér: a börtönbe vetett, igazmondó fiú és társai útját követjük az öltözőszoba felé, ahol a császár hatalma romjain magából kikelve dühöng. Rendező: Perényi Balázs

Milenda – 3-4. osztály

Neil Gaiman Coraline és a titkos ajtó című regénye alapján írta Kárpáti Liza A 10 éves Milenda szüleivel új városba, új házba költözik. Az ezzel járó változás nem csak a lánynak, de szüleinek is nehézségekkel jár. Amíg a család felnőtt tagjai elszigetelődve, magukban próbálják megoldani a költözéssel és az új élettel felmerülő problémákat, addig Milenda egy másik világot fedez fel... Komplex színházi nevelési előadásunk Neil Gaiman Coraline c. regényét dolgozza fel, mely egy sajátos felnővekedés történet a valóság és a képzelet vékony határvonalán. Az előadás a szülőkről alkotott kép átalakulásáról, a döntéseinkkel kapcsolatos felelősségvállalásról, alkalmazkodásról és személyes félelmekről egyaránt fontos kérdéseket vet fel. Az előadás a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ egy éves szakmai műhelyének eredménye, alkotói a Kerekasztal társulata és a drámapedagógiában jártas, a résztvevői színház iránt elkötelezett színházi alkotók.

Rendező: Lakatos Dorina

Loki- 4. osztályosoknak, 120 perc egy szünettel

Történetünk középpontjában az északi mitológia legellentmondásosabb alakja, Loki áll. Loki szülei óriások voltak, viszont már a teremtés idején Odin, az ász főisten vérszerződött testvére lett. Pont annyi csodálatosan hősies történet fűződik a nevéhez, mint amennyi bajt kevert. Óriás mivoltáról azonban mélyen hallgatnak a legendák. A résztvevők Loki szerepébe bújva a hovatartozás és a vágyak között feszülő ellentétéről, a felsőbb hatalmak közé jutás nehézségeiről és következményeiről gondolkodhatnak velünk a közös játék során.

Szereplők: Lipták Ildikó, Nyári Arnold, Csikász Ágnes/Magasi Dalma, Rábavölgyi Tamás/Szalai Ádám

Író, dramaturg: Hajós Zsuzsa

Látvány: Virág Vivien

Rendező: Tárnoki Márk

A széttört tál – 3-5. osztály

Egy város valamikor a jövőben. Szellemváros. Az utcák néptelenek. Csupán egy kutya és egy lámpaoszlop emlékeztet a valamikori civilizációra. Nincsenek újságok. Nincs TV. Az emberek nem tudják, mit gondoljanak. Küzdelem az élhető jövőért, a képzelet erejéért, ami képes megváltoztatni az életünket... Az előadás célcsoportja az a korosztály, mely a felnőtté válás azon szakaszában van, amikor a Ki vagyok én, és ki akarok lenni? kérdése válik központivá. Edward Bond ezt a kérdést teszi fel sajátosan sűrű és széles összefüggés-rendszert megnyitó színházában. "Nem akarok olyan népmesét vagy tündérmesét, ami úgy magyarázza meg az életet, hogy leegyszerűsíti. A fiatalok nem vennék komolyan." (Edward Bond)

Rendező: Chris Cooper

Semmi nincs az erdőben

5-6. osztályosoknak, 110 perc egy szünettel

A Kerekasztal jubileumi forgatókönyv-pályázatának nyertes alkotásából készült komplex színházi nevelési előadás. Egy osztálykirándulás, ahol semmi nem úgy történik, ahogy szokott. A középkori kolostor rejtélyes történeteket őriz. A váratlan események felborítják a közösség mindennapjait. Mi befolyásolja az osztályban betöltött szerepünket? Hogyan változnak a jól megszokott szerepek, ha a körülmények eltérnek a hétköznapiól? E kérdéseket vizsgáljuk Levi és a többiek történetén keresztül.

Szereplők: Boznánszky Anna, Borbás Gergő, Hajmási Dávid, Jobbágy Kata, Kárpáti Liza, Lakatos Dániel, Szalai Ádám

Írta: Kurta Niké és Tési Dóra

Dramaturg: Hajós Zsuzsa és Tési Dóra

Zene: Jobbágy Kata

Konzulens: Nyári Arnold

Rendezte: Kurta Niké

Sehol – 6-8. osztály

Előadásunk három fiatal történetét követi, akik egy pillanatra elvesztik magukat. Kívül rekednek saját életükön, kicsit önszántukból, kicsit pedig Barabás jóakaratából. Feladatuk visszatérni önmagukba, megoldást találni a helyzetekre, melyekben elbizonytalanodtak. A résztvevőkkel közösen térképezzük fel, milyen történetek és tapasztalatok segítenek az önismerethez, a világban való helyem megtalálásához. A játék során az identitáskeresés és az önazonos létezés eszközeit és akadályait fűrkésszük a 3 fiatal történetén keresztül, akik tán hazajuthatnak végre a segítségünkkel.

Rendező: Varsányi Péter m.v. és Hajós Zsuzsa

Csontketrec – 6-10. osztály

Út. Kietlen táj. Sötétedik. Egy férfi kicsi, négykerekű vastaligát vonszol, rajta ketrec. A ketrec üresnek tűnik, leszámítva egy rongyhalmazt. Egy nagyon alacsonyan szálló vadászpereplő hangja hasít végig a levegőben. A Csontketrec a szabadság és a felelősség témakörét vizsgálja egy olyan

metaforikus történet segítségével, amely nyers tömörséggel tükrözi a minket körülvevő világot. Vajon látjuk-e magunkat a tükörképben? Az előadás a nemzetközileg elismert Big Brum Theatre in Education Company-val együttműködésben készült.

Rendezte: Hajós Zsuzsa

Kéksziget – 7-10. osztály

Egy család egy kis lakásban. Anya és két gyerek, a 14 éves Julcsi és a 27 éves Kristóf. Nem is, mert valójában három. Csak Petra, a középső már elköltözött. Tulajdonképpen lehetne négy is, mert Janka, Kristóf barátnője viszont ott él velük. Meg valahol apa is van. Csak nem itt. A nagymama meg fölöttük lakik. Éldegélnek, míg Julcsi meg nem nyer egy pályázatot a meséjével és a hozzá készített rajzaival. Két hétre elutazhat egy nemzetközi táborba. Ettől aztán felborulnak a „békés” mindennapok. 13-15 éveseknek szóló történetünk középpontjában a kommunikációs akadályok állnak. A résztvevőkkel közösen derítjük fel, hogy mi akadályoz bennünket abban, hogy szót értsünk egymással? Hogyan lehet leküzdeni ezeket az akadályokat? Milyen stratégiákat tudunk alkalmazni? Mit jelent ragaszkodni egy stratégiához és mit jelent feladni azt?

Rendező: Kárpáti István és Kárpáti Péter

Zéró Tolerancia – 10-12. osztály

Minden középiskolás és a környezetében élő felnőtt tisztában van a határfeszegetés fejlődéslélektani szerepével és fontosságával, mégis mindennapos konfliktusokat okoz annak megélése. A szabad szellemiségéről híres középiskola diákjai egy éjjel felmásznak az iskola homlokzatára, és az ott álló két szobor gyerekalakot felöltöztetnek, az iskola címerére pedig feliratot akasztanak: zéró tolerancia. A középiskolások számára készülő színházi nevelési előadás középpontjában társadalmi és interperszonális szerepeink és státuszaink állnak, egyben górcső alá veszi az iskolarendszert is.

Rendező: Kárpáti Pál mv.

A hosszabbik út – 11-12. osztály

Nick Hornby Hosszú út lefelé c. regényéből koprodukcióban készült a Kerekasztal Színház és a Szputnyik Hajózási Társaság színházi nevelési programja. Négy ember véletlenül egymásba fonódott sorsán keresztül vizsgálhatjuk az emberi kapcsolatok és a felelősség kérdéskörét, valamint ezek összefüggését a társadalmi viszonyokkal. Rendező: Gigor Attila

Pusztai Messiások – 11-12. osztály

Négy ember élete fenekestül felfordul, amikor belép az életükbe András, a nyugalmazott filozófia professzor. Saját életük felől mások élete felé fordulnak, ettől a naptól a segítség tölti ki a mindennapjaikat, de ez a segítség nem mindig a hagyományos eszközökkel történik... Az előadás középpontjában a segítség és a társadalmi hasznosság kérdésköre áll. Ki nevezhető társadalmilag hasznosnak? Beleszólhatunk-e mások életébe? Milyen felelősséggel tartozunk embertársainkért, a környezetünkért, a társadalomért? A program a Kerekasztal színész-drámatanár ösztöndíjasainak előadása.

Rendező: Farkas Atilla

Ifjúsági színházi előadások

Teret és lehetőséget biztosítunk kifejezetten az ifjúsági (14 éves kor fölötti) korosztálynak szóló, az ő speciális problémáikat is bemutató/feldolgozó előadásoknak. Az elmúlt években nagyon fontossá vált ez a műfaj és változatos színházi formákban közvetít színházi élményt és ismeretet. A klasszikus és kötelező irodalmi alkotások - a fiatalok nyelvén megszólaló - színházi feldolgozása is jelentőséget kaptak az évadterv kialakításában. Együttműködő partnereink voltak: Kerekasztal Társulás, PartVonal Műhely és a SZINDRA Társulat. A PartVonal Műhely alábbi, felső tagozatos és középiskolás diákoknak készült előadásait folyamatosan játszottuk az elmúlt évadban:

Shakespeare- Rómeó és Júlia

Beavató színházi előadás 12-18 éves diákoknak

A Partvonal Műhely interaktív színházi előadása Ruszt József beavató színházi hagyományai alapján. Az előadás sajátossága abban rejlik, hogy a moderátor a történetet egyes pontokon megállítja

és a nézőkkel közösen megvitatnak bizonyos kérdéseket, vagy a színházi jelrendszer érdekességeit fedezik fel.

Játéktér: PartVonal Műhely

Moderátor, rendező: Quintus Konrád

Petőfi Sándor: János Vitéz

Általános iskolai tananyaghoz kapcsolódó interaktív, zenés előadás

Az előadás hossza: 90 perc, egy részben

Zenés beavató színházi előadás 11-15 éveseknek

A PartVonal Műhely és a Marczibányi Téri Művelődési Központ közös produkciója

Drámainstruktor: Szegedi Tamás

Rendező: Quintus Konrád

Moliere: Tartuffe

Zenés beavató színházi komédia 14 éven felülieknek

Taruffe veszélyt jelenthet bármely ember számára, aki úgy érzi, hogy valami hiányzik az életéből. A „tartüffök” ezt a valamit, ezt a vágyat ismerik fel és elégitik ki úgy, hogy közben rabjukká teszik áldozatukat és elveszik mindenüket. Moliere Taruffe-je a jómódú, befolyásos Orgont szemeli ki áldozatul. Az isteni hit szelleme mögé bújva Tartuffe eléri, hogy Orgon minden vagyonát ráírassa, a fiát, Damis-t kitagadja és a lányát hozzá akarja adni feleségül és ne Valérhoz, a lány szerelméhez. Tartuffe Orgon feleségét is meg akarja szerezni. Ez lesz a veszte, de ekkor már a család szétesett, a vagyon elveszett, és ha a bölcs és jószívű Király nem avatkozna közbe, minden így is maradna. Az előadás a fiatalokra fókuszál, akik nem tudnak, nem mernek, nem tanulnak meg kiállni magukért, a nekik tett ígéretekért.

Dramaturg: Balassa Eszter

Zene: Szilvási Dániel

Rendező: Quintus Konrád

Ballada-menü

Ebben az előadásban nyolc balladát dolgoztunk fel, mely közül a nézők, - mint egy étlapról - rendelhetnek négy balladát. Az érkezőket, az egyes balladák balladai fordulatai, az adott „fogás” alkotó elemei fogadják egy táblára felírva. 24 ilyen balladai fordulatot látnak. Mindegyik fogás (ballada) három alkotó elemet (balladai fordulatot) tartalmaz. 12 balladai fordulat lehet a rendelésen. Ezekből „főzzük” az aznapi Ballada Menü négy fogását.

Balladai fordulatok:

Biboros Péterné: Próbatétel, Kitagadás, Könyörület

Pázmán Lovag: Fogat-fogért, Féltékenység, Párbaj

Szép Ilona: Szerelem, állatkínzás, Igazságtétel

Zách Klára: Hatalom-gyakorlás, Szülői tiltás, Erőszak

A Képmutogató: Önmarcangolás, Gyermekgyilkosság, Kiszolgáltatottság

Vörös Rébék: Manipuláció, Varázslat, Szerelem?

Örkény István: Egyperces történetek

Középiskolai tananyaghoz kapcsolódó groteszk, irodalmi csemege 14 éven felüliek számára. 45 percben - történik 1969-ben

A PartVonal Műhely előadása. Örkény István egyperces novelláin keresztül megismerkedünk a groteszk fogalmával és képet alkothatunk a szocialista társadalom működéséről, amikor még Zaporozsec személyautók futottak és Holnapi Újságot olvastak az emberek.

Játsszák: Jászberényi Gábor, Madár Tamás, Telepó Zsófia

Rendezte: Quintus Konrád

Katona József – Szabó Borbála

Bánk az esküdtszék előtt

Gyermek és Ifjúsági Szemle által, iskolai tananyaghoz ajánlott előadás. Katona József műve formai és nyelvi szempontból is komoly kihívás a mai néző számára, ezért olyan utat kerestünk, amelyen

haladva a fiatal nézők számára is érthetővé és átélhetővé válik a történet. A gyilkosság megtörtént, a tettes Bánk bán. Hogyan történhetett meg a „lehetetlen”? Egy bírósági tárgyalás keretei között keressük a miértet és hogyanok bonyolult összefüggéseit.

Díszlet és jelmez: Juhász Katalin

Kellék: Kovács Kinga

Művészeti vezető: Quintus Konrád

Rendező: Telihay Péter

Drámapedagógusok vezetésével különböző korosztályok részére szervezett színjátszó csoportok közösségi élményt, az önkifejezés gazdagítását és alkotó munkát jelentenek a csoportok tagjai számára. Az előadások létrehozásánál fontosabb az előadás megszületéséhez vezető út: az együttlét, a játék, a közös gondolkodás eszköz, melynek segítségével pedagógiai problémákat oldhatunk meg, fejleszthetjük a gyerekek személyiségét, önkifejezésüket gazdagíthatjuk. Mind három csoportunk évről évre eredményesen szerepel a Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó fesztiválon.

Színjátszótér

A SzínJátszóTér színházi, drámapedagógiai és kreativitásfejlesztő műhely tananyaghoz kapcsolódó komplex drámafoglalkozásai. Minden játékot egy-egy, az adott korosztály számára fontos erkölcsi-etikai dilemma köré építenek. Miközben a csoport játszva dolgozik a probléma megoldásán, a háttérben fontos pedagógiai célok valósulnak meg. A résztvevő gyerekek, fiatalok a szerep védelme alatt súlyos kérdésekről gondolkodnak és döntenek. Eközben fejlődik az ön- és társismeretük, az együttműködési készségük, a szociális érzékenységük is. A foglalkozásokat vezetik: Lukács Gabriella színész-drámapedagógus, Robin László színész

A befogadó színházi programot kiegészítő tevékenységek

KOMPLEX JÁTSZÓHÁZI TEVÉKENYSÉG - MARCZI MŰHELY

6-14 éves korig havonta több alkalommal. Különböző tantárgyakhoz kapcsolódó, oktatást kiegészítő, iskolán kívüli drámaórák és komplex foglalkozások a Társ Egyesülettel együttműködésben. Történelmi korszakhoz kapcsolódó elméleti tudást saját élményű és tevékeny ismeretszerzéssel közvetít a gyerekek felé. A drámapedagógia módszertanával felépített foglalkozások munkaformái: színházi jelenet, szerepbe lépés, kiscsoportos improvizáció, álló kép, kézműves foglalkozások

Programvezető: Pilinger Zsuzsa drámapedagógus

MÓDSZERTANI NAPOK, KÉPZÉSEK, MŰHELYEK

Kiemelt feladatunknak tekintjük a személyközpontú, a gyerekek oktatásában, nevelésében eredményesen alkalmazható reformpedagógiai módszereket bemutató konferenciák, módszertani napok szervezését. Célunk, hogy a személyiség formálásában és gazdagításában eredményesen alkalmazható, alternatívákat jelentő művészetpedagógiai módszerek minél szélesebb körben, minél kreatívabb formákban jussanak el az érdeklődőkhöz.

A gyermekszínjátszás, a drámapedagógia, a demokratikus, gyerekközpontú iskolarendszer egyik alappillére. Az egyik legösszetettebb, leghatékonyabb nevelési módszert jelenti azok kezében, akik értően, hozzáértéssel tudják használni.

A Marczibányi Téri Művelődési Központ évente több alkalommal is vállalkozik arra, hogy a fiatalok oktatását és nevelését, valamint a pedagógusok szakmai fejlődését segítő módszertani programokat szervezzen. Célunk, hogy a személyiség formálásában és gazdagításában eredményesen alkalmazható, alternatívákat jelentő művészetpedagógiai módszerek minél szélesebb körben, minél kreatívabb formákban jussanak el az érdeklődő és ezeket a módszereket mindennapi munkájukban alkalmazó pedagógusokhoz.

Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó Találkozó (29.)

Sajnos a rendkívüli, Covid-19 járványügyi helyzet miatt nem tudtuk megvalósítani a programot 2020-ban. 2020. február 8.- Színházi lecke (17.)

A Marczibányi Téri Művelődési Központ és a Magyar Drámapedagógiai Társaság közös rendezvénye. A tizenhetedik alkalommal megrendezésre kerülő módszertani napot gyermek- és

diákszínjátzó csoportvezetőknek, rendezőknek, drámatanároknak, színházi neveléssel foglalkozóknak, független színházi műhelyek munkatársainak, színház- és drámaszakos hallgatóknak, művészeti iskolák tanárainak, színi stúdiók tanulóinak, közművelődési szakembereknek, szakmabeli és szakmán kívüli érdeklődőknek egyaránt ajánljuk.

Társművészetek

Irodalom

Lyukasóra próza

A Lyukasóra című versidéző-elemző műsor két oszlopos tagja: Szabó T. Anna és Lackfi János irodalmi fejtörő játékot indítottak. A találkozókön a költészet helyett a prózáé, a költők helyett az íróké a főszerep. A meghívott résztvevők elbeszélésekből, kisregényekből, regényekből vagy éppen felnőtt mesékből választott idézetekkel érkeznek és azok íróját fejtik meg együtt a közönség segítségével. A Lyukasóránál bevezetett szabály szerint csak holt szerzők műveiből lehet idézni, akár három rövid részletet is, majd információkkal körül írva segíteni a helyes megfejtést. A prózai fejtörő játék a verses Lyukasórához hasonlóan a szépirodalom kevésbé ismert területeire, még felfedezésre váró írók és műveik világába is elkalauzol. Az egyéni elemzések, a sziporkázóan elmés gondolatcserek és viták ezúttal is az irodalmi kávéházak hangulatát idézik. Sok szeretettel várjuk az irodalom rajongókat a Lyukasóra Prózára!

Guzsalyas Csángó Táncház

A 2020-as év indulása nem vetítette előre a későbbi nehézségeket: január 16-án újévköszöntő táncházal kezdtek az évet. Nagy Bercel közreműködésével újévköszöntő urálásra került sor, valamint Moldvából érkezett vendégeink, Ivanciu Milea és zenekara zenéjére táncolhatott a közönségünk. Ivanciu Milea és zenésztársai a moldvai hangszeres hagyomány utolsó letéteményesei közül valók, zenész felmenők generációk óta a Klézse környéki csángók táncalkalmainak zeneszolgáltatói. Február 13-án farsangi bált bonyolítottunk le gyimesvölgyi zenészekkel és táncosokkal. A gyimesi csángó mulatságot koncert, táncbemutató és vetítés színesítette. Vendégeink voltak Sára Ferenc, Varga Zsuzsa, a Virics banda, Vrencsán Dávid, gyimesfelsőlóki táncosok, Vizeli Balázs és a Szigony zenekar. Hosszú kényszerszünet után nyáron tudtunk újra táncházakkal visszatérni, amire a művelődési központ szabadtéri belső kertje, az Aventinus udvar adott lehetőséget. Július 16-án és augusztus 13-án a „Nyári Guzsalyas ” táncházakban előadásokat, koncerteket nem tartottunk, folyamatos táncházakat csináltunk a táncolás lehetőségétől hosszú hónapokra megfosztott közönségünk igényeinek megfelelően, batyus bállal. A zenét a Guzsalyas állandó zenekarai, a Szigony, a Somos és a Fanfara Complexa szolgáltatták, a zenekari átlállások ideje alatt Tintér Gabriella, Konkoly Csenge és Róka Szabolcs tanítottak éneket.

Szeptember 17-én (minden optimizmusunkkal) hagyományos évadnyitó bált tartottunk a Somos, a Szigony és az Előnk és barátai zenekarokkal, és gyimesi csángó barátainkkal, Lukács István Lukival és Vrencsán Dáviddal. A korlátozások miatt 19-22 óráig az Aventinus udvaron, 22-23 óráig a Kamarateremben, kötelező maszkviseléssel.

Október 15-én az időjárás már nem volt kegyes hozzánk, így csupán beltéri, maszkos táncházal tudtunk tartani. A 23 óráig tartó gyimesi és moldvai táncházak között Csoma Gergely képzőművész, szobrász, fotográfus, csángó kutató előadását hallhattuk „Rontások és rontáskikötések, varázslás a moldvai csángómagyaroknál” címmel.

A táncitanítók Fülöp Attila, Papp Eszter és Zoltán Eszter voltak. A nyári alkalmakkor, illetve az őszi, rövidített időtartamú rendezvényeken a táncitanítók szerepe inkább a táncházak vezetése, segítése volt (a korábbi rendezvényeken azonban rendszeres jelleggel, a táncház elején, 19-től 20 óráig felváltva gyimesi és moldvai táncanfolyamot tartottak.)

A Csángó Karácsonyt igyekeztünk átmenteni az online térbe, december 17-én élő stream koncertet készítettünk állandó zenekaraink, a Szigony, a Somos, A Fanfara Complexa közreműködésével.

Az offline térben megvalósuló táncházaink átlagos látogatottsága 94 fő volt.

Gradus Ad Publicum

A Gradus ad Publicum komolyzenei sorozat pályakezdő, kiemelkedő tehetségű fiatal muzsikusként számára nyújt bemutatkozási lehetőséget. Eckhardt Gábor zongoraművész rendkívül színvonalasan szerkeszti és vezeti a műsorokat: igényesen válogatja a fellépőket, és a közönség számára izgalmas zenetörténeti adalékokkal, érdekességekkel szolgál. A tervezett hat alkalomból összesen kettőt tudtunk megvalósítani, Eckhardt Gábor tervezett szóló zongorahangversenye is elmaradt.

Január 26-án egy igazi családi muzsikálás estére került sor: három különösen tehetséges muzsikusként leánytestvér az édesanyjukkal társult, és végigkalandoztuk velük a 19-20. század komoly és könnyed zenetörténetét. Közreműködtek: Wijnands Emma - hegedű, Wijnands Margit - gordonka és Wijnands Paula - gitár, zongora, Schwartz Zoltán, Vass Noémi - hegedű, Rábai Márton - brácsa, Fekete Zsófia - zongora, és a Statcato énekegyüttes (vezényel: Berkesi Boglárka)

Február 23-án Minya Flóra zongorahangversenyét hallhatta a közönségünk, Paulik Lidia hegedűn és Zheng Yuan Qi gordonkán működött közre. Bach és Mendelssohn műveit tolmácsolták, a „Példaképet és felfedezőjét”.

Kaláka – akusztikus koncertek felnőtteknek

A hat idei Kaláka koncert a Covid-19 járvány és a kihirdetett veszélyhelyzet miatt, egy kivételével sajnos elmaradt. Az egyetlen – bár a szabályoknak megfelelően csökkentett nézőszám előtt – megrendezett koncert október 31-én volt, amikor Ferenczi György és az 1-ső Pesti Rackák voltak a Kaláka együttes vendégei. December 16-án élő streammel igyekeztünk enyhíteni az évtizedek óta hagyományos karácsonyi Kaláka koncert hiányát. A streamet nagy lelkesedéssel fogadta a közönség, az élő adást 700 fő követte, azóta 7,5 E megtekintés történt a facebook szerint.

Kaláka kicsiknek

Az egyetlen „Kaláka Kicsiknek” koncertet 2020. március 3-án tarthattuk meg. A legkisebbeknek szóló Kaláka koncertek 1,5-4 éves gyermekeknek szólnak, akik a koncert után kreatív kézműves foglalkozáson alkothatnak együtt Páthi Diána képzőművésszel. A további öt alkalom elmaradt.

Kiállítás

Kiállítótermeinkben állandóak a képző- és iparművészeti, valamint a fotóművészeti tárlatok. Kiállítóink a kortárs vizuális kultúra kiemelkedő művészei, művészcsoportjai. Tárlatainkkal rendszeresen kapcsolódunk a színházi előadások tematikájához is. Komoly együttműködő partnerünk az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, melynek gyűjteményeit évről évre látogatóink elé tárjuk, s nagy népszerűségnek örvendenek a különböző színészportrékat, színházi pillanatokat megörökítő felvételek. A szakmai és látogatói visszajelzések alapján kijelenthetjük, hogy ismert és elismert, rangot jelentő kiállítóhely lett a Kultúrkúria úgy, hogy tulajdonképpen nem egy önálló galéria, a Kultúrkúria - arculat részét képezi, hagyománya, s presztízse van a tárlatoknak, melyet műfaji sokszínűség jellemez. A képző-, ipar- és fotóművészet egyaránt reprezentálva van, melyet kivételesnek gondolhatunk, hiszen más közművelődési intézmény kínálatában kevésbé jellemző, s a galériák kínálatában sem szerepel ilyen mennyiségben és együttállásban úgy, hogy minden kiállító hivatásos alkotóművész. Több esetben országos, az adott műfaj alkotóinak közös tárlatait rendezhettük meg (pl Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Fotóművészeti Tagozat, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Festő szakosztály) a szakmailag magasan értékelt, díjazott alkotók önálló tárlata mellett. A járvány ellenére viszonylag több tárlatnak tudtunk teret adni, s nemcsak a megnyitók eseményére jöttek sokan, de a látogatók is nagy számban keresték fel a kiállításokat. Kiemelkedő népszerűségnek örvendett Ősz Ilona festőművész tárlata, melyet a dán nagykövet nyitott meg, nagy siker kísérte a kezdődő járvány árnyával kísért bőműves iparművész, Molnár Imre kiállítását, Hideg Orsolya textilművész bemutatóját. Közel harminc alkotó bevonásával a pandémia kiváltotta művészi reflexiókat is sikerült bemutatnunk, hiszen kortárs festőművészeket kértünk fel, hogy képileg fogalmazzák meg a járvány keltette gondolataikat, érzéseiket. Ezt a tárlatot is sikerrel meg tudtuk még nyitni az őszi veszélyhelyzet kihirdetése előtt. A fotóművészeti tárlatokra is továbbra is kíváncsiak voltak látogatóink, de azért az általános látogatottságot jelentősen meghatározta az aktuális pandémiás állapot és az intézkedések.

Komolyzene

Intézményünk elkötelezett a komolyzene népszerűsítése mellett. A világhírű zenészek, nagyzenekarok fellépései mellett sorozatainkban teret adunk fiatal tehetségek bemutatkozására is. A kamarakonzertek, zeneszalon programok mellett rendszeresen a zenei nevelési alkalmaink, melyek mintegy rávezetik a közönséget a zenehallgatás mikéntjeire, a zene műhelytitkaira. Eckhardt Gábor kisiskolásoknak szóló Muzsikás Klébzelet című sorozata a 2020-as évben is folytatódott. Néhány alkalommal hétvégi Zenélő Családikó sorozatában minden korosztálynak nyújtott egyedülálló élményt. Mesterkoncertek a jeles napokon voltak, mint október 1-én a Zenei Világnapon Érdi Tamás Chopin-estje és januárban a Duna Szimfonikus Zenekar Újévi koncertje. A Nemzeti Filharmonikusok tagjaiból alakult Grazioso Kamarazenekar havi rendszerességgel nyújtanak marandó élményt a Grazioso Zeneszalonban.

Marczi Muzsika (zenei ismeretterjesztő sorozat)

Interaktív zenei ismeretterjesztő sorozat óvodások, iskolások számára. A mese és a klasszikus zene harmóniáját bemutató egy órás koncertek. A fiatal közönséget az élő zene varázsával, mesék és társzművészetek segítségével vezetjük be a klasszikus zene világába. A zeneműveken keresztül játékosan ismerkednek a gyerekek a hangszerekkel, a zenei hangzásokkal. Házigazda, mesélő: Lukácsné Győző.

Standup History - történelmi előadássorozat a tudományos szórakoztatás jegyében

2013 ősze óta a Marczibányi Téri Művelődési Központ egyik állandó, és már saját közönséget kialakító programja Antalffy Péter történész előadássorozata, amely a „standup history” műfaját kialakítva nyújtja a tudományos szórakoztatás különleges élményét az általános iskola felső tagozatos osztályaitól, az érdeklődő fiatalokon és felnőtteken át egészen a nyugdíjasokig. A kéthetente jelentkező program egyes előadásai mindig egy-egy általános témát járnak körül a régészeti, történettudományi, művészettörténeti kutatások új eredményeit bemutatva. Az előadások különlegessége, hogy az egyes témák bemutatásán túl minden esetben kitér a modern média és populáris kultúra által terjesztett tévedések cáfolatára is, a piramis-elméletektől és a maja világ végétől kezdve a Da Vinci-kódon át a Van Gogh vagy Mata Hari alakjait övező legendákig. Az előadássorozat a kerületen túl is népszerű, a közönség összetétele teljesen vegyes. Az egyes előadástémák népszerűségét jelzi, hogy több rádióműsor szerkesztője is megszólaltatta az előadót, illetve a kultúra.hu is külön tudósított a sorozatról.

Kreatív írás

Az Egyesült Államokban a harmincas évek óta létezik egyetemi szintű Kreatív Írás-tanítás, az angolszász világban mind a mai napig a legjelesebb alkotók vezetnek tanszékeket a legnevesebb egyetemeken és oktatják az irodalmi alkotás fortélyait. Lackfi János tizenkét évig tanított kreatív írást egyetemi docensként a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, az itt kidolgozott négy féléves, akkreditált képzés struktúráját követte az ELTE és a Károli Gáspár Református Egyetem hasonló tematikája. A József Attila- és Prima Primissima-díjas alkotó hetedik éve vezet tanfolyamot a Marczibányi Téri Művelődési Központban. A résztvevők többsége a munka világából érkezik, számos jogász, bankár, reklámszakember, orvos, mérnök, újságíró, tanár, szinkrontolmács fordult meg az alkalmakon. A régebbi résztvevők közül nem egynek számos folyóirat-publikációja, némelyeknek kötete is megjelent, és jó pár pályázaton arattak sikereket. A Momentán Társulattal közösen, az itt születő legjobb írások felolvasásával és improvizációs játékokkal immár ötödször kerül megrendezésre a Szószórá című produkció, mely Kapolcson, a Művészetek Völgyében is vendégszerepelt.

Művészettörténeti előadássorozatok

Gimesy Péter és Ludmann Mihály művészettörténészek sorozata a képzőművészet kiválóságait mutatja be, vetítéssel egybekötött előadás keretében, figyelembe véve az aktuális évfordulókat is.

Rocktörténeti sorozat

Gimesy Péter művészettörténész minden alkalommal egy különleges és fordulópontnak számító albumot mutat be. Ezek a lemezek ma már megkerülhetetlenek, ha valaki szereti a zenét. A klasszikus zenei művek bemutatása, vagyis a Beatles, Doors, Jimi Hendrix, Pink Floyd, stb... egy-egy albuma kerül meghallgatásra, videó betéttel kísérvé.

Nagy zenészek – Nagy szerelmek

Bősze Ádám előadássorozat

A zenetörténet legismertebb zeneszerzői és az ő szerelmi életük. Wagner, Mendelssohn, Puccini, Mozart, Brahms, Schumann, Britten, Liszt, Mahler és Beethoven. Bősze Ádám előadássorozata elsősorban a fennmaradt - meglehetősen változatos, olykor érzelmes, túlradó, máskor egészen illetlen és merész hangvételű, magyar nyelven számos esetben nem hozzáférhető – levelezések, naplóbejegyzések és más írásos emlékek segítségével, igyekszik feltárni a nagy zeneszerzők jellemét, annak hibáit sem elhallgatva. A kétszer negyven perces előadások Bősze immár talán megszokottnak mondható elegáns stílusát a standupjaiból ismerhető humorral ötvözve nyújtanak fesztelen hangvételű, de ismeretekben gazdag és szórakoztató programot a zene és a zeneszerzők iránt érdeklődők számára.

Nyugdíjas klub

A II. Kerületi Önkormányzat támogatásával működik. A klubtagság jelentős része II. kerületi lakos, de programjaink iránt más kerületek nyugdíjasai is érdeklődést mutatnak. Programjaink népszerűsítése a művelődési központ havi műsorfüzetében, honlapján és a Budai Polgár kerületi újság hasábjain található. A klubdelutánokat kéthetente, pénteki napokon, 15:00 – 17:00 óra között tartjuk a programok témájának megfelelően, a művelődési központ épületében, valamint külső helyszíneken, mint pl. múzeum, könyvtár, színház, kávéházak, nevezetesen épületek, valamint kirándulások keretében az ország különböző tájegységeit látogatjuk. Különös tekintettel vagyunk klubtagjaink életkorára, egészségi és mentális állapotára, érdeklődési körére, s mindezek figyelembevételével állítjuk össze az éves programot.

Nyitott ajtó

Komplex kulturális fejlesztő foglalkozássorozat sajátos nevelési igényű, értelmileg akadályozott gyerekeknek és fiataloknak.

A 2020-as évben a következő foglalkozásokat kínáltuk a korosztálynak: életvezetési ismeretek elsajátítását segítő program, ünnepekhez kapcsolódó tánc és kézműves foglalkozás, drámajáték, színházi technikák, mozgásfejlesztés, ügyességi játékok, kézműves foglalkozás, manuális fejlesztés, A foglalkozásokra előzetes egyeztetés alapján lehet jelentkezni, a részvétel díjmentes. A program a II. Kerületi Önkormányzat és az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával valósult meg.

Online programok

A 2020-as év egy teljesen új kihívás elé állította a kulturális szférát, beleértve természetesen a mi intézményünket is. Az év eleje még a szokásos rendben zajlott, programokkal és látogatókkal tele, márciusában azonban a koronavírus kapcsán bevezetett szabályok miatt intézményünk bezárt. A tavaszi hónapokban az előre lekötött programok átütemezésével, jegyvisszaváltással foglalkoztunk. Nyár elején a bezárás utáni első nagyobb szabású programunk a Gyerekbúcsú volt, majd elindultak a nyári táborok. Augusztusban megrendeztük nyárvégi szokásos többnapos fesztiválunkat, a XXII. Pesthidegkúti Nyári Művészeti Fesztivált.

Ősszel el tudtuk indítani tanfolyamainkat, klubjainkat, színházi, zenei, ismeretterjesztő előadásokat, gyermekműsorokat tartottunk. November közepétől sajnos újra be kellett zárunk a látogatók előtt, csak a dolgozók tartózkodhatnak az intézményben. Teljesen át kellett állnunk az online programokra. Ez a terület sok újdonságot, sok kihívást hozott számunkra. Természetesen eddig is használtuk az internetes felületeket programjaink népszerűsítésére, de most magukat a műsorokat is ott kellett

megvalósítani. Szerencsére a kollégák lelkesen vetették bele magukat ebbe az új világba, nyitottan álltak hozzá az új ismeretek elsajátításához, vagy akár egy rég elfeledett tudás felfrissítéséhez.

Így átköltöztünk a virtuális térbe. Tartottunk online adventi koszorúkészítést, könyvbemutatót: Czaga Viktória - Legeza László: Varázslatos Pesthidegkút, Bíró Eszter koncertet és december 1-én elindítottuk adventi élménykalendáriumunkat. Facebook oldalunkra, illetve a honlapunkra minden nap tematikusan felkerült egy videó, egy új élmény: mese, vers, dal, képző-, vagy iparművészeti alkotás, könyvajánló, kézműves bemutató. Olyan művészeket kértünk fel a szereplésre, akik az elmúlt években gyakran vendégeskedtek nálunk. A kifejezetten az ünnepre készülő, nézőinknek szóló videókkal egy kicsit talán mi is hozzá tudunk járulni az adventi időszak meghittségéhez.

december 1. Földessy Margit Mikulás-meséje

december 2. Bognár Szilvia - Kovács Zoltán: Karácsonyi énekek

december 3. Kiss Judit Ágnes: Örök Karácsony (a szerző előadásában)

december 4. Hunyadvári Szilvia: origami mécsestartó készítése

december 5. Rofusz Kinga - Szabó T. Anna: Csizma, valamint JaMese: Saját kézzel

december 6. Az Art's Harmony és a Tango KATango előadása

december 7. Presser Gábor: Presser könyve – könyvbemutató

december 8. Gulyás László: Megpatkolt boszorkány

december 9. Radványi Balázs: Téli dalok

december 10. Oberfrank Pál színművész verset mond

december 11. Nagy Petra: Ünnepi ajtódísz készítés

december 12. Cakó Ferenc: Tél – Homokmesék Vivaldi zenéjére

december 13. Liszt Ferenc: Desz-dúr Consolation Medgyesi Zsolt előadásában

december 14. Szabó T. Anna: Szabadulógyakorlat, valamint Dragomán György: Főzőskönyv - Írások főzésről, evésről - könyvbemutató

december 15. Billy Collins: Karácsonyi veréb - fordította és elmondja Kőrösi Imre

december 16. Óbudai Danubia Zenekar Ütőegyüttese: Diótörő - részletek

december 17. József Attila: A számokról - Szalai Kriszta színművész előadásában

december 18. Szmeló Judit: Mézeskalács készítés

december 19. Tóth József (Füles) - Várakozás –Templomokról készült fotósorozat

december 20. Grazioso Zeneszalón művészeinek előadása

december 21. Rúzsa Magdi: Angyalkert - könyvbemutató

december 22. Lackfi János: Szakimesék – A szobafestő sétál

december 23. Eszter-lánc Mesezenekar: Karácsony

december 24. Rudolf Péter: Fekete István – Roráte

A kalendárium rendkívül nagy népszerűségnek örvendett, így a sok befektetett munka meghozta gyümölcsét.

Berczik Sára Budai Táncklub

A Berczik Sára Budai Táncklub Csokonai Vitéz Mihály Közösségi- díjas, Berczik Sára-díjas, valamint Kiváló Együttes Cím Arany Fokozatával rendelkező, Minősített Közművelődési Intézmény. Az intézmény jelenleg a Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat tulajdonában lévő II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. részeként, a Klebelsberg Kultúrkúriával, a Berczik Sára Budai Táncklubbal és a Vízivárosi Galériával közösen szolgálja a kerületi polgárok közművelődési igényeit. Szakmailag 1962 óta működik, mint táncművészeti intézmény. Célja a mozgáskultúra fejlesztése a kisgyermek kortól a felnőtt korosztályig, valamennyi oktatott műfajban. Őrzi hagyományait, néhai művészeti vezetője, Berczik Sára emlékét és módszertanát az esztétikus testképzést. Tanfolyamain és rendezvényein teret enged a klasszikus, modern és kortárs táncműfajoknak. A négy tagozaton évente többszáz beiratkozott növendék látogatja az intézményt. A Táncklub által szervezett táncművészeti versenyeknek országos szintű látogatottsága van. Helyet ad az intézmény a Berczik Sári Néni Mozdulatművészeti Alapítványnak. A Táncklub szakmai működésének egyik különlegessége, hogy a klasszikus-balett, mozdulatművészet és művészi torna óráit zongorakísérő segíti.

A 2001-ben a II. kerületi Önkormányzat által felújított intézmény, a kisegítő takarítók (állagmegőrző) munkája nyomán gyönyörű, tiszta környezetben várja az ide látogatókat. A főépületben, Kapás u. 55-ben kettő, a Margit krt. 48. szám alatt egy tánctermet töltünk meg szakmai programokkal, táncórákkal.

Szakmai díjak:

- 2005 Csokonai Vitéz Mihály Közösségi díj
- 2000 Táncpedagógusok Országos Szövetségének Arany Fokozatú Nívódíja
- 2005 Csokonai Vitéz Mihály Közösségi díj
- 2011 Minősített Közművelődési Intézmény Cím
- 2017 Berczik Sára-díj

A táncművészeti műfajok széles skáláját kínálja az intézmény, jelenleg négy táncművészeti tagozat működik: klasszikus- balett, művészi torna, modern tánc, társastánc.

A Táncklub tervezett szakmai programjai, rendezvényei 2020-ban:

Nyilvános órák: Az oktatási időszak a Táncklubban az iskolai tanévhez igazodik, ezért az eltelt féléves munka bemutatásaként a Táncpedagógusok nyilvános órákat tartottak a szülők és érdeklődők számára. 2020. januárjában 44 bemutató táncfoglalkozás volt. Szenior tánc: Örömteli, kímélő mozgás tánc tanulással az 50-en túli korosztály számára. A második évadot kezdte el az intézményünkben hamar népszerűvé vált Szenior tánc tanfolyam Szegedi Judit vezetésével. A tanfolyamon alkalmanként 40-60 látogató volt. A foglalkozásokat 2020. március 9-ig tartotta. Utána a további meghirdetett foglalkozás elmaradt. Tanítási szünet a Budai Táncklubban. 2020. március 12-től a meghirdetett oktatási tanév hátralévő részéig, azaz 2020. június 10-ig a Táncklub tanfolyamai elmaradtak. A már beiratkozott tagjaink többsége jóváírást kért az elmarad órákról a következő tanévre, mások visszaigényelték a tandíj időarányos részét. Táncbörze: 2017-óta megrendezésre kerülő táncválasztó program. A rendezvény folyamán az érdeklődők ingyenesen részt vehetnek a Táncklubban oktatott táncműfajok foglalkozásain. A rövid, húsz perces próbaórákon kipróbálhatják a különböző táncművészeti ágakat és megismerhetik intézményünk Táncpedagógusait. A 2020. március 21-re tervezett rendezvény elmaradt.

Országos Berczik Sára Emlékverseny

A Berczik Sári Néni Mozdulatművészeti Alapítvány célkitűzése Berczik Sára emlékének ápolása, munkásságának megőrzése, hagyatékainak feldolgozása és technikájának terjesztése. Az alapítvány által és az intézmény támogatásával e célból szervezett Berczik Sára Emlékversenyre az egész országból fogadnak versenyző csoportokat, négy korosztályban és öt táncművészeti műfajban. Az alapítvány a Budai Táncklub szervezői közreműködésével a XVII. Országos Berczik Sára Emlékversenyt a Marczibányi Téri Művelődési Központban 2020. április 4-én, szombaton tervezte megrendezni. Az egész napos versenyt négy korosztályban és öt műfaji kategóriában, négy előadásban hirdettük meg. A rendezvény országos táncművészeti verseny, így Magyarország több városának táncművészeti iskolájából vártuk a jelentkezőket. A rendezvény elmaradt.

Tánc-kiállítás

Kulturális, rendezvény, melyet 2011 óta rendez meg hagyományosan a Berczik Sára Budai Táncklub, minden esztendő áprilisában a Tánc világnapja alkalmából. A II. kerület három kulturális helyszínén gazdag programmal várja az érdeklődőket a fesztivál. A programban országos táncművészeti verseny három műfajban és négy korosztályban, elméleti és gyakorlati szakmai előadások, workshop és képzőművészeti kiállítás szerepel. Tizedik alkalommal terveztük megrendezni a Tánc-kiállítás kulturális rendezvényt a Tánc világnapja alkalmából 2020. április 25-26. A fesztivál létrehozásának 10. jubileumát ünnepelte volna. Ez alkalomból Jubileumi Gálát szerveztünk április 25-én, szombaton 11.00 órára. Vendégművészek: Olga Chernakova, a Magyar Állami Operaház (Magyar Nemzeti Balett) tagja, Címzetes magántáncos. Kirejko Dmitrij, a Magyar Állami Operaház (Magyar Nemzeti Balett) tagja Szalay Tamás táncpedagógus, koreográfus, Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével kitüntetett, a Magyar Táncművészek Szövetsége ügyvezető titkára, Nívó díjas táncpedagógus és koreográfus. Holb Ibolya, a Debreceni Moderntáncstúdió vezetője és tánc csoportja. Tenki Tamás modern tánc pedagógus és tánc csoportja. Továbbá fellépők a Budai

táncklub növendékei és táncosai. A kétnapos rendezvény keretén belül szerveztük az Országos modern-kortárs táncművészeti versenyt meg 2020. április 26-án vasárnapra. A versenyt öt táncművészeti műfajban, négy korosztályban, két időtartam- és három létszám kategóriában írtuk ki, melyre az egész országból vártuk a táncművészeti oktatással foglalkozó Táncpedagógusokat és táncsoportjaikat. A versenykoreográfiákat három tagú szakmai zsűri értékeli és díjazza. A versenyt a Marczibányi Téri Művelődési Központban szoktuk megrendezni. A Tánc-kiállítás rendezvényen részt vett volna kortárs képzőművészeti kiállításai a Vízivárosi Galéria is. A rendezvény elmaradt.

Vizsgaelőadások

A tanév végén júniusban, évváró színpadi vizsgaelőadásokon tesznek tanúságot a növendékek a tanév folyamán elsajátított tudásról. A 14 tanévzáró tanfolyami vizsgaelőadást 2020. június 1-2. és 8-9. terveztük megrendezni.

A rendezvények elmaradtak.

Nyári tanfolyamok

2020. március 12-én történt leállás után újra nyitott a Budai Táncklub.

2020. augusztus 1-től ismét volt táncoktatás a Budai Táncklubban a táncműfajok kedvelői számára.

A hosszú szünet után jó lehetőség volt a közösségi és már nem virtuális órákon történő részvételre, az egészséges és kultúrát mozgásformák művelésére és megismerésére a Táncklub nyári óráin. 2020. augusztus 1-19. között az intézményben valamennyi korosztály számára klasszikus balett, kortárs táncórák, a 2,5-4 éves kis táncpalánták részére táncgimnasztika és a felnőtt hölgyek számára Berczik tornaórákat szerveztünk. Az órákra előzetes lehetett regisztrálni. Az oktatást Bocsi Eszter, Schillerné Dékány Éva, Győri Anna Emese és Komesz Flóra tartotta. Zongorakísérő Fehérné Gabura Mária volt.

Tánckurzus

A növendékek által egyik legkedveltebb rendezvényünk a nyári, augusztusban megrendezett intenzív tánckurzus, mely a Táncklub épületében zajlik. 2020. augusztus 24-28. hétfőtől péntekig, 3 korcsoportban 48 tagunk vett részt a kurzuson. A kurzus alatt minden korcsoport klasszikus balett, modern- és kortárs tánc, sztepp, stretching képzésben részesült a Táncklub négy Táncpedagógusa Dr. Róth Miklósné, Bocsi Eszter, Pétery Melinda, Bábel Brigitta és egy külsős Táncoktató Dócs Eszter közreműködésével.

Budai Gálaelőadások

A Táncklub két évtizede rendez gálaesteket immár hagyományosan minden esztendő őszén. Az előadásokon a megelőző tanév legsikeresebb koreográfiáival készülnek a pedagógusok és növendékeik, bemutatva az intézmény sokoldalúságát és műfaji gazdagságát. A 2020. november 7-8. szombat és vasárnap 18.00 órára tervezett előadások elmaradtak.

Újabb tanítási szünet a Budai Táncklubban

2020. november 11-től újabb szünet kezdődött intézményünkben a kialakult járványügyi helyzet és az emiatt hozott korlátozó intézkedések miatt.

Beiratkozás a 2020/2021. tanévre

2020. augusztustól bevezettük az online jelentkezést tanfolyamainkra. A tandíjfizetés ezzel párhuzamosan kizárólag átutalással történt. Az új tanévre 52 táncsoportot hirdettünk meg, melyből 50 csoportot tudtunk elindítani a jelentkezések alapján.

Beiratkozott tagjaink létszám statisztikája

Korcsoportok	15 év alatti	15-16 éves	17-29 éves	30-54 éves	55 év feletti	Összesen
<i>Művészeti csoportok száma</i>	29	6	9	3	3	50
<i>Tagok éves átlagos száma</i>	303	69	85	23	25	505

2019/2020. TANÉV II. FÉLÉV													
Tagozat	Műfaj	Tanár	Óraszám/hét	Tanfolyamdíj	14 év alatt		14 év felett		Felnőtt		Február		
					Csoport	Létszám	Csoport	Létszám	Csoport	Létszám	Csoport	Létszám	Csop. átlag
Művészi torna		Szollás Erzsébet	2x45 perc	27.000/ félév	4	64	1	9	1	9	6	82	13,60
		Szirányi Laura	2x45 perc	27.000/ félév	0	0	0	0	0	0			
		Komesz Flóra	1x45 perc 2x45 perc	18.000/ félév 27.000/ félév	7	81	0	0	0	0	6	81	13,50
		Kovács Ágnes	1x45 perc	18.000/ félév	3	26	0	0	0	0	3	26	8,60
Táncgimnasztika		Komesz Flóra	1x45 perc	18.000/ félév	1	9	0	0	0	0	1	9	9,00
		Bocsi Eszter	1x45 perc	18.000/ félév	1	18	0	0	0	0	1	18	18,00
Klasszikus balett	Klasszikus balett	Bárány Ilona	2x45 perc, 2x 90 perc	27.000/ félév 45.000/ félév	4	67	1	13	0	0	5	67	13,40
	Klasszikus balett	Bocsi Eszter	1x 45 perc 1x 90 perc	18.000/ félév 27.000/ félév	2	28	0	0	0	0	2	28	14,00
	Klasszikus balett	Bábel Brigitta	1x45 perc, 1x60 perc,	18.000/ félév 23.000/ félév	3	37	0	0	1	6	4	43	10,75
	Spice technika	Pétery Melinda	2x90 perc	45.000/ félév	0	0	0	0	1	12	1	12	12,00
	Modern balett	Pétery Melinda	2x90 perc	45.000/ félév	0	0	0	0	1	11	1	11	11,00
Stretching		Bács Emese	1x60 perc	23.000/ félév	0	0	0	0	1	9	1	8	8,00
Modern	Jazz Balett	Dékány Éva	2x90 perc	45.000/ félév	3	31	0	0	1	11	4	42	10,50
	Jazz Balett	Bács Emese	1x90 perc 2x90 perc	27.000/ félév 45.000/ félév	0	0	1	11	1	11	2	18	9,00
	Modern Tánc	Puskás Judit	2x90 perc	45.000/ félév	2	35	1	18	1	15	4	68	17,00
	Kortárs Tánc	Bocsi Eszter	2x90 perc	45.000/ félév	1	5	2	14	1	5	4	24	6,00
Berczik torna		Bocsi Eszter	6x45 perc	11000/10 alkalom óradíj 1600/óra	0	0	0	0	4	50	4	50	12,50
		Összesen:									49	587	11,9

2020/2021. TANÉV I. FÉLÉV														
Tagozat	Műfaj	Tanár	Óraszám / hét	Tanfolyamdíj	14 év alatt		14 év felett		Felnőtt		Szeptember			
					csoport	létszám	csoport	létszám	csoport	létszám	csoport	létszám	Csoport átlag	
Művészi torna		Szollás Erzsébet	2x45 perc	27.000/ félév	4	50	1	8	1	10	6	68	11,33	
		Szirányi Laura	2x45 perc	27.000/ félév	3	26	0	0	0	0	3	26	8,67	
		Komesz Flóra	1x45 perc 2x45 perc	18.000/ félév 27.000/ félév	3	25	0	0	0	0	3	25	8,33	
		Kovács Ágnes	1x45 perc	18.000/ félév	3	22	0	0	0	0	3	22	7,33	
Klasszikus balett	Klasszikus balett	Bárány Ilona	2x45 perc, 2x90 perc	27.000/ félév 45.000/ félév	3	43	1	12	1	13	5	68	13,60	
	Klasszikus balett, táncgimnasztika	Bocsi Eszter	1x 45 perc	18.000/ félév	5	60	0	0	0	0	5	60	12,00	
	Klasszikus balett	Bábel Brigitta	1x45 perc, 1x60 perc,	18.000/ félév 23.000/ félév	2	23	0	0	1	10	3	33	11,00	
	Spice technika	Pétery Melinda	2x90 perc	45.000/ félév	0	0	0	0	1	11	1	11	11,00	
	Modern balett	Pétery Melinda	2x90 perc	45.000/ félév	0	0	0	0	1	8	1	8	8,00	
	Stretching		Bács Emese	1x60 perc	23.000/ félév	0	0	0	0	1	5	1	5	5,00
Modern	Jazz Balett	Dékány Éva	2x90 perc	45.000/ félév	3	24	0	9	1	5	4	38	9,50	
	Jazz Balett		1X45 perc 1x90 perc	18.000/ félév 27.000/ félév 45.000/ félév	0	0	1	5	1	7	2	12	6,00	
		Bács Emese	2x90 perc											
	Modern Tánc	Puskás Judit	2x90 perc	39.000/ félév 45.000/ félév	2	24	1	16	1	13	4	53	13,25	
	Kortárs Tánc	Bocsi Eszter	2x90 perc	45.000/ félév	1	5	1	13	1	8	3	26	8,67	
Berczik torna		Bocsi Eszter	6x45 perc	11000/10 alkalom óradíj 1600/óra	0				6	48	6	48	8,00	
		Összesen :										50	503	10,06

Továbbá 4 teremléletben működő csoport is elindult.

Szakmai összegzés

Személyi összetételünk továbbra is kiválónak mondható. Táncoktatóink magasan kvalifikált, többen állami- és szakmai kitüntetett szakember. Táncpedagógusaink számára továbbképző workshop-okat szervezünk, ahol az új metodikákkal is megismerkedhetnek. A kisgyermek korosztályban meghirdetett és a hagyományos tánctanfolyamainkon zongorakísérő közreműködik, ami a szakmai és kulturális színvonalat erősíti a Táncklubban. Lehetőséget biztosítunk csoportjaik megmérettetésére és bemutatására, az intézményünkben készített koreográfiákat benevezzük táncművészeti versenyekre. Szeretnénk folyamatosan magas színvonalon dolgozni, őrizve elődeink szakmai és közösségteremtő hagyományait, a táncművészeti újdonságok iránti igény mellett.

Propaganda – reklám tevékenységünk

Reklám és propaganda tevékenység céljából az alábbi kommunikációs munkákat végeztük: A II. kerületi Budai Polgárt rendszeresen tájékoztatást ad a Táncklub aktuális programjairól. Ennek köszönhetően mint Budai Tánchíradó jelennek meg intézményünk programjai. A Marczibányi Téri Művelődési Központ műsorfüzetében, a havonta rendszeresen elküldött tájékoztató anyag alapján megtalálhatók vagyunk programjainkkal. Nyolc oldalas tájékoztató leporelló készül évente egyszer a dekorációs műhely munkatársai segítségével. A Budai Táncklub weblapján és hivatalos facebook oldalán keresztül, rendszeres frissítés mellett, naprakész tájékoztatást adunk tanfolyamainkról, tanárainkról, rendezvényeinkről. A nyilvántartásunkban szereplő és az adatfelhasználáshoz hozzájáruló növendékeket és kiskorú esetén törvényes képviselőjüket a Táncklub informális csatornáján (hírlevél, e-mail) rendszeresen tájékoztatjuk programjainkról.

Vízivárosi Galéria

A 2020. évi kiállítások januárban és februárban a kiállítási terv szerint sikeresen lezajlottak: Januárban Schnedarek Réka, Osgyányi Sára, Papageorgiu Andrea csoportos kiállítása. Februárban Appelshoffer Péter és Füzes Gergely páros kiállítása. Márciusban fotókiállításunk még a járvány előtt 15 fotós alkotásaival sikeresen megnyílt, de a Covid-19 járvány miatt elrendelt zárlat miatt csak március 17.-ig volt nyitva (az eredetileg tervezett márc. 25. helyett). Áprilisi kiállításunk az Első Magyar Látványtárral decemberre került át, májusi tárlatunk a Magyar Grafikusművészek Szövetségével pedig augusztus 25.-től lesz látogatható. Júniusra tervezett Hérics Nándor neon szobrait bemutató kiállításunk 2021. júniusára került a művész kérésére. Helyette „Ünnep” címmel 32 kerületi művész munkái voltak láthatóak jún. 16 – 31.-ig. Kiállítók: egyéni 5, csoportos 47 = összesen 52 művész. A pandémia alatti időszakban a galéria digitális, internetes jelenlétét még aktuálisabban megerősítettük. A galéria honlapján számtalan új tartalmat tettünk elérhetővé (Kiadványaink, Archívum, Előzetes) a galéria archív anyagaiból. A galéria social media felületein folyamatosan új tartalmakat osztottunk meg: „Nap műtárgya” sorozat II. kerületi kortárs alkotásokból válogatva, művészeti cikkek, értekezések megosztása, frissített kiállítási képek, reprofotók korábbi kiállítási anyagokból. A galéria különböző internetes felületein folyamatosan, és naprakészen tájékoztattuk látogatóinkat az aktuális helyzetről.

Társművészetek

Január 9.: A Schnedarek művészcsalád koncertje. A Tánc Világnapja alkalmából tervezett rendezvényünk a járvány miatt elmaradt.

A kiállításokat

Szegedy-Maszák Zsuzsanna művészettörténész, kurátor, Lelkes A. Gergely festőművész, valamint Lovass Dóra művészettörténész nyitották meg.

Kihelyezett kiállítás

A Tendenciák sorozat keretében a Marczibányi Téri Művelődési Központban a Budai Polgárral közösen rendeztünk kiállítást II. kerületi portrékból. Munkatársak: Olescher Tamás – galériavezető, Dr. Gergely Mariann – művészettörténész, Pusztafi Panna Pálma – asszisztens, Tellér Mária –

grafikus (gyermekgondozási időszakát tölti) Preyr László– műszaki karbantartó, 1 hónap próbaidő után társintézménybe áthelyezve.

A 2020. évi kiállítások júliusban, augusztusban, szeptemberben és októberben a kiállítási terv szerint sikeresen lezajlottak: Júliusban 4 kerületi művész: Fekete Szilvia, Hornyák Evelin, Horváth Éva Mónika, Mayer Hella csoportos kiállítása. Augusztusban a Magyar Grafikusművészek Szövetségének csoportos kiállítása (22 művész). Szeptemberben a Hager-Gelley művészcsalád kiállítása (4 művész). Októberben a Best of Miniképek kiállítás több, mint 100 művésszel (118 művész). Novemberben a Covid-19 járvány miatt elrendelt zárlat miatt a betervezett Havasi-gyűjtemény kiállítás nov. 3 – nov. 11.-ig volt látogatható. A tárlatot meghosszabbítottuk dec. 17.-ig, hogy a korlátozások feloldása esetén további nyitva tartást biztosíthassunk. (27 művész) A decemberre tervezett kiállításunkat a zárlat miatt 2021. áprilisára tervezzük megrendezni. Kiállítók: összesen 175 művész. A pandémiás időszakban a galéria digitális, internetes jelenlétét még aktuálisabban megerősítettük. A galéria honlapján számtalan új tartalmat tettünk elérhetővé (Videók, Interjúk, Kiadványaink, Archivum, Előzetes) a galéria új és archív anyagaiból. A galéria social media felületein folyamatosan új tartalmakat osztottunk meg: a 2. félévben megrendezett kiállításokat dokumentáltuk videóklip formájában, valamint beszélgetések készültek kiállító művészekkel és a kiállítás kurátoraival, művészeti cikkek, értekezések megosztása, frissített kiállítási képek, reprofotók korábbi kiállítási anyagokból. A galéria különböző internetes felületein folyamatosan, és naprakészen tájékoztattuk látogatóinkat az aktuális helyzetről.

Társművészetek/ Előadások

Szept. 12.-én Rák Béla gitárművészfellépése

Szept. 15.-én Kercza Asztrik OFM előadása,
Havasi Katalin énekművész közreműködésével.

Tárlatvezetések

Okt. 22. – Budapest Art Week (egész napos nyitva tartás és csoportos tárlatlátogatás) Okt. 12-13-14.
– (2 csoport / nap = 6 csoport) Szent Gellért Gimnázium, Varga-Amár László, cirka 150 fő. Szept. 1.
– Révész Emese tárlatvezetése, 15-20 fő.

A kiállításokat Révész Emese művészettörténész két alkalommal, Hegyi Balázs író, költő, valamint Feledy Balázs művészeti író nyitották meg. Ébly Gábor esztéta és Havasi József műgyűjtő tervezett megnyitó beszélgetése a járványügyi korlátozások miatt elmaradt.

Kihelyezett kiállítás

A Tendenciák sorozat keretében a Marczibányi Téri Művelődési Központban Szemadám György Madárábrázolások című kiállítása látható 2020. szept. 20 – 2021. márc. 20.-ig.

Díjak:

MANK díj – Best of Miniképek kiállítás alkalmából, átadta Matiszlovics Tibor, Felházi Ágnes II. kerületi művésznak (200.000.- Ft)

Média megjelenések: Budai Polgár (3x), Új Művészet (2x), Magyar Katolikus Rádió (2x), Bonum Tv irodalmijelen.hu – online cikk, összesen 9 megjelenés.

Évkönyv 2020 megjelent (72 oldal, LA/4 formátum, 76 színes és 4 fekete-fehér képpel, írásokkal és fotódokumentációkkal).

Látogatók

Különböző csoportok, iskolák rendszeres látogatói a kiállításoknak, melyeken előzetes egyeztetéssel kérésre tárlatvezetést is tartunk. Az események, a tárlatvezetések mindig számos látogatót vonzottak, szintűgy a kiállításmegnyitók és finissage-ok is.

Tanfolyamok a Klebelsberg Kultúrkúriában

2020. január 1-június 30.			
Foglalkozások	Korosztály	Csoportszám	Heti óraszám
Balett	óvodás és kisiskolás	3	3x1 óra
Süni zenebölcsi	bölcsődés		30 perc
Karate	általános iskolás	1	2x1
Jiu-jitsu	általános iskolás	1	2x1
Gerinctorna	18 éves kortól	1	1x2
Gerinctorna+	18 éves kortól	1	1x2
Társastánc	18 éves kortól	2	2x1,5
Csillagszeműek	óvodás	1	1x1
Anya -lány torna	hétvégi családi		1x1
Angol nyelv	18 éves kortól	4	4x1,5
Step aerobik	18 éves kortól		2x1
Női torna	18 éves kortól		2x1
Örömtánc	50 éves kortól		1x1
Baba-mama klub	családi		2x1
Jóga a mindennapi életben	18 éves kortól		2x1
Judó	óvodás és kisiskolás	4	4x1
Színjáték	általános iskolás	1	1x2

2020. szeptember 1-november 11.			
Foglalkozás	Korosztály	Csoportszám	Heti óraszám
Balett	óvodás és kisiskolás	3	3x1 óra
Süni zenebölcsi	bölcsődés		30 perc
Karate	általános iskolás	1	2x1
Jiu-jitsu	általános iskolás	1	2x1
Gerinctorna	18 éves kortól	1	1x2
Gerinctorna+	18 éves kortól	1	1x2
Társastánc	18 éves kortól	2	2x1,5
Csillagszeműek	óvodás	1	1x1
Anya -lány torna	hétvégi családi		1x1
Ringató	családi		1x1
Rg torna	kisiskolás	1	1x2
Capoeira	általános iskolás	1	1x2
Rácz autosiskola	18 éves kortól	1	1x4
Angol nyelv	18 éves kortól	4	4x1,5
Step aerobik	18 éves kortól		2x1
Női torna	18 éves kortól		2x1
Örömtánc	50 éves kortól		1x1
Baba-mama klub	családi		2x1
Jóga a mindennapi életben	18 éves kortól		2x1
Judó	óvodás és kisiskolás	4	4x1
Színjáték	általános iskolás	1	1x2

Tanfolyamok a Marczibányi Téri Művelődési Központban

A tanfolyamaink nagyobb része 2020-ban is terembérletben működött, de saját szervezésű tanfolyamaink is voltak. Mind a saját mind a terembérletben működő tanfolyamoknál törekszünk arra, hogy minél változatosabb programokat biztosíthassunk a vendégeinknek. Gyerekeknek, felnőtteknek és időseknek szóló tanfolyamok, klubok és foglalkozások egyaránt megtalálhatóak nálunk. A bezárás óta is rendszeresen keresnek meg minket új tanfolyamok lehetőségével, de elsősorban az újranyitás után a korábban már működő programjainknak szeretnénk újra megadni az esélyt a folytatáshoz.

Mozgás (felnőtteknek):

Flamenco tánctanfolyam: Összesen heti 4 alkalommal. Terembérlet. Kezdőtől a professzionális szintig flamenco oktatás.

Jóga a mindennapi életben- Rendszer testtartások, légzés, lazítás, meditáció: Terembérlet. Heti két alkalommal jógaórák.

Néptánctanfolyamok felnőtteknek: Terembérlet. Heti 3 alkalommal néptánc oktatás. + alkalmanként hétvégi intenzív oktatás (5 óra egyben) Fejlesztő tréning néptáncosoknak

Fejlesztő tréning néptáncosoknak: Terembérlet. Heti rendszerességgel. Külön a néptánchoz szükséges izomzat erősítésére szolgáló torna.

Gerinctorna: Terembérlet. Heti rendszerességgel gerinctorna. Ez a tanfolyam az őszi félévben már nem tudott elindulni, mivel a résztvevők többsége idős hölgy.

Mozgás (gyerekeknek):

Akrobatikus rock and roll: Terembérlet. Hetente kétszer. 6 éves kortól táncoktatás.

Akrobatikus torna: Terembérlet. Hetente kétszer. 6 éves kortól

Csemetekert:

Csiribiri babatorna: Terembérlet. Hetente 3 alkalommal. Mozgásfejlesztő torna, dalolás, mondókázás, irányított foglalkozás.

Pliccs-placcs: Terembérlet. Hetente kétszer. 20 hónapos kortól 4 éves korig festős-maszatolás foglalkozás.

Ovis pliccs-placcs: Terembérlet. Hetente kétszer. 3-5 éveseknek. Képességfejlesztő, kreatív, festős foglalkozás.

Pliccs-placcs suli: Terembérlet. Heti rendszerességgel. Nagy óvodásoknak és kisiskolásoknak 5-8 éves korig. Képességfejlesztő, kreatív, festős foglalkozás.

Ovisuli: Terembérlet. Heti rendszerességgel. Iskola-előkészítő tanfolyam óvodásoknak

Diákcsemege:

Kaktusz dráma-és színjátszó csoport: Terembérlet. Heti rendszerességgel. 11-15 éveseknek. Drámapedagógiai foglalkozás.

Kókusz dráma-és színjátszó csoport: Terembérlet. Heti rendszerességgel. 14-16 éveseknek. Drámapedagógiai foglalkozás. (A Kaktuszból nőtt ki magát külön tanfolyammá.)

Kerekasztal színjátszó kör: Terembérlet. Heti rendszerességgel. 15-20 éveseknek. Drámapedagógiai foglalkozás.

Kerekasztal színjátszó kör (egyetemistáknak): Terembérlet. Heti rendszerességgel. Fiatalfelnőtteknek/hallgatóknak. Drámapedagógiai foglalkozás.

Robotika: Terembérlet. Heti rendszerességgel. 6 éves kortól. A Dr. Code robotika órái a kreativitás (Lego építés) és az épített Lego robot programozásának kombinációján keresztül fejlesztik a gyerekeket.

Kapcsolatok

Az elmúlt évek során nagy munkába kezdtünk: már meglévő határon túli kapcsolatainkat szeretnénk egységes rendszerbe terelni. Színházi programjaink során már bevált gyakorlat, hogy rendszeresen hívunk határon túli színházi előadásokat, ezt szeretnénk a közművelődés egyéb területeire is kiterjeszteni. Felvettük a kapcsolatot a határon túli Magyar Házakkal, az ún. .ma oldalakkal, hogy az egységes kulturális hírmegosztás megszervezésével kialakíthassuk az emagyarhazak.hu hírportált a világ magyarságának jobb tájékozódása érdekében.

Céljaink között szerepel az is, hogy minél több embernek legyen saját tapasztalata a hazáról, a nemzetről, a határon túlról és a magyarságról. Intézményünk felvállalta, hogy a külhoni magyarság történeteinek, hagyományainak bemutatóhelye legyen, kulturális találkozóhely. Feladatunk az ismeretbővítés, irodalmi, történelmi „körutazások” megszervezése, a határon túli magyar kulturális intézetekkel, szervezetekkel való kapcsolattartás. Ez tulajdonképpen Klebelsberg Kunó szellemi végrendeletének teljesítése.

Terveink közt szerepel a diaszpórában távolabb élő magyar csoportok megszólítása, meghívása is.

2013 januárjában megállapodást kötöttünk a Cseppkő Gyermekotthonnal, melyben vállaltuk, hogy térítésmentesen helyszínei leszünk rendezvényeiknek.

Reklám, PR, marketing

A Kultúrkúria havi rendszerességgel megjelenő műsorfüzete 8.000 háztartásba jut el, a Marczibányi Téri Művelődési Központé pedig 2.000 példányban jelenik meg, így az intézmény közvetlen hatásköre, a legpotenciálisabb közönségréteg teljes körű tájékoztatásban részesül. Ezentúl promóciós anyagokkal (plakát, szórólap) látjuk el a környező intézményeket, illetve plakátokkal hirdetünk Solymártól Budapest belvárosáig – saját plakáthelyeken és bérlet felületeken egyaránt (JCDecaux és Green-west Kft. – BKV megálló, Metro-peron, City Light).

A kerületi médiával szoros kapcsolatban állunk (Budai Polgár, Hidegkúti Kilátó), minden lapszámukban jelennek meg cikkek, hirdetések a Kultúrkúria programjairól. Az MTVA-s csatorna, az M5 kulturális műsoraiban rendszeresen szerepel a Kultúrkúria, továbbá kulcsfontosságú szerepe van az intézmény programjainak a népszerűsítésében az MTI, a Karc FM, a Kossuth-, a Klasszik-, a Rock-, a Lánchíd-, és a Civil Rádióknak. A média-megjelenési lehetőségeink aránya folyamatosan növekvő tendenciát mutat, amelyre tudatosan építünk is.

A honlapunk, facebook és instagram oldalunk napról-napra frissül. A 2019-es évben online marketinges fejlesztésekbe is investáltunk: a honlapot reszponzívra tettük, s célzott facebook-kampányokkal próbálunk minél szélesebb réteget elérni.

**A KÖZHASZNÚ BESOROLÁSÚ
TÁRSASÁG KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA
2020. 01.01-2020.12.31.**

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (2.+7.+8.+9.+10.)	710 962	-	632 243
2.	Közhasznú célú támogatás	472 881	-	476 152
3.	a) alapítótól	470 333		475 055
4.	b) központi költségvetéstől	-		-
5.	c) helyi önkormányzattól			
6.	d) pályázati támogatás alapítótól	2 548		1 097
7.	Pályázati úton elnyert támogatás	53 743		41 492
8.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	164 273		78 782
9.	Tagdíjból származó bevétel	-		-
10.	Egyéb bevétel	20 065		35 817
11.	B. Vállalkozási tevékenység bevétel	72 545		21 757
12.	C. Összes bevétel (1.+11.sor)	783 507	-	654 000
13.	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (14.-18.sorok)	711 834	-	628 196
14.	Anyagjellegű ráfordítások	325 144		216 028
15.	Személyi jellegű ráfordítások	348 609		387 756
16.	Értécsökkenési leírás	33 532		23 001
17.	Egyéb ráfordítások	4 549		1 411
18.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	-		-
19.	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (20.-25.sorok)	68 858	-	19 837
20.	Anyagjellegű ráfordítások	30 129		3 702
21.	Személyi jellegű ráfordítások	35 724		14 875
22.	Értécsökkenési leírás	1 691		701
23.	Aktivált saját teljesítmény értéke	162		459
24.	Egyéb ráfordítások	1 152		100
25.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	-		-
26.	F. Összes ráfordítás (13.+19.sor)	780 692	-	648 033
27.	G. Adózás előtti eredménye (12.-26.sor)	2 815	-	5 967
28.	H. Adófizetési kötelezettség	356		53
29.	I. Tárgyévi eredmény (27.-28.sor)	2 459	-	5 914
30.	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (1.-13.sor)	-872	-	4 047

TÁJÉKOZTATÓ ADATOK			
31.	A. Személyi jellegű ráfordítások (32.+35.+36.sor)		402 631
32.	1. Bérköltség		341 843
33.	Ebből: - megbízási díjak		17 939
34.	' - tiszteletdíjak		1 966
35.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések		23 100
36.	3. Bérjárulékok		37 688
37.	B. A szervezet által nyújtott támogatások		-

II. Költségvetési támogatás felhasználása 2020.01.01-2020.12.31. időszakban

A társaság a tárgyidőszakra 476 152 625 Ft költségvetési támogatást kapott.

A költségvetési támogatást a társaság a cél szerinti tevékenységeire, a közhasznú tevékenység érdekében felmerült működési költségeire fordította.

KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA 2020. 01.01-2020.12.31. időszakra

Sorszám	Megnevezés	Összeg
1.	Támogatás összege alapítótól és központi költségvetésből	476 151 625 Ft
2.	Pályázati úton elnyert támogatás	41 491 804 Ft
3.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	75 916 148 Ft
	ebből szja 1% felajánlás	118 552 Ft
4.	Fejlesztési célú támogatás	2 865 745 Ft
5.	Közhasznú egyéb bevétel	35 817 077 Ft
	Összes közhasznú bevétel	632 242 399 Ft
Felhasználása		
1.	Anyagi jellegű ráfordítások	216 027 667 Ft
2.	Személyi jellegű ráfordítások	387 755 553 Ft
3.	Értécsökkenési leírás	23 000 750 Ft
4.	Egyéb- és pénzügyi műveletek ráfordításai	1 411 031 Ft
5.	Felhasználás összesen	628 195 001 Ft

III. Vagyon felhasználása a tárgyidőszakban

VAGYON FELHASZNÁLÁSA
2020.01.01.-2020.12.31.

Megnevezés	Előző időszaki összeg (eFt)	Tárgy időszaki összeg (eFt)	Változás	
			%	eFt
Induló tőke	42 400	42 400	100,00	0
Eredménytartalék	7 173	9 988	139,24	2 815
Tőketartalék	11 000	11 000	100,00	0
Lekötött tartalék	0	0	0,00	0
Közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye	-872	4 047	-464,11	4 919
Vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye	3 331	1 867	56,05	-1 464

Eredménytartalék levezetése

Év	Közhasznú eredmény (eFt)	Vállalkozási eredmény (eFt)	Adózott eredmény (eFt)	Eredménytartalék (eFt)
2012. előtársaság	1799	-1 595	204	
2012.	835	689	1 524	204
2013.	-21 302	8913	-12 389	1 729
2014.	2 402	4551	6 953	-10 660
2015.	-2 149	4852	2 703	-3 707
2016.	1 305	1792	3 097	-966
2017.	-813	3695	2 882	2 131
2018.	657	1503	2 160	5 013
2019.	-872	3331	2 459	7 173
2020.	4 047	1 867	5 914	9 632

IV. CÉL SZERINTI JUTTATÁS
2020.01.01.-2020.12.31.

Támogató megnevezése	Pályázati cél	Kapott támogatás 2020-ban (eFt)	Támogatás felhasználás	
			2020.	2021.
Nemzeti Kulturális Alap	Színházi lecke- WSO Gyermekszínház fesztivál támogatása	500	300	200
Nemzeti Kulturális Alap	Vizivárosi Galéria 11.kiállításának megrendezésére és kapcsolódó katalógus elkészítésére	2 000	731	1 269
Nemzeti Kulturális Alap	Grazioso előadássorozat támogatása	400	400	0
Nemzeti Kulturális Alap	IX. kamaraművészeti kiállítás támogatása	380	380	0
Nemzeti Kulturális Alap	XXII. Pesthidegkúti Nyári Fesztivál támogatása	3 500	3 500	0
Emberi Erőforrások Minisztériuma	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	25 000	10 583	14 417
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Színházi nevelési előadások és drámapedagógiai foglalkozások a Marczibányi Téri Művelődési Központban	1 000	354	646
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Érzékeny színház és komplex kulturális fejlesztő foglalkozás halmozottan sérült fiataloknak	3 000	0	3 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Óvodásoknak szóló színházi élmény biztosítása a II. kerületben	3 000	414	2 586
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Alternatív színházi előadások befogadása és a Közvélemény című darab létrehozása	5 000	370	4 630
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Saját darabok utaztatásához szükséges kisbusz beszerzése	5 000	0	5 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Családbarát programok a Klebsberg Kultúrkúriában	3 000	645	2 355
Emberi Erőforrások Minisztériuma	A Tartuffe és a Pernelle család valamint a Dr. Hertz című szórakoztató darabok létrehozása	5 000	0	5 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Hat fő hangtechnikus bértámogatása	5 000	208	4 792
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő-Csoóri Sándor Alap	Táncházi programok támogatása	1 000	0	1 000
Emberi Erőforrások Minisztériuma	Zrínyi Ilona - színmű egy hangra	6 000	1 743	4 257

**V. A KÖZHASZNÚ TÁRSASÁG VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK
NYÚJTOTT JUTTATÁSOKRÓL SZÓLÓ KIMUTATÁSA**

2020.01.01-2020.12.31.

Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Eltérés	
	előző évi	tárgyévi	%	eFt
Cél szerinti pénzbeli kifizetések				
szja mentes				
szja köteles				
Értékpapír juttatások				
Tiszteletdíjak, felügyelő bizottság	1966	1966	0	0
Ügyvezető díjazása	10287	10287	0	0
Költségtérítések				
Adott kölcsönök összege				
kamatmentes kölcsönök				
Ügyvezető egyéb juttatása				
Összesen:	12253	12253	0	0

Az Ectv. 32. § (4)-(5) bekezdésében meghatározott mutatók vizsgálata

Erőforrás ellátottság mutatói:

- Ectv. 32. § (4) a) – átlagos éves bevétele meghaladja az 1 millió Ft-ot Igen
- Ectv. 32. § (4) b) – két év egybeszámított adózott eredménye nem negatív Igen
- Ectv. 32. § (4) c) – személyi jellegű ráfordításai (a vezető tisztségviselők juttatásainak figyelembevétele nélkül) eléri az összes ráfordítás egynegyedét Igen

Társadalmi támogatottság mutatói:

- Ectv. 32. §. (5) a) – a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerint a szervezetnek felajánlott összegből kiutalt összeg eléri az 54. § szerinti bevétel nélkül számított összes bevétel kettő százalékát Nem
- Ectv. 32. § (5) b) - a közhasznú tevékenység érdekében felmerült költségek, ráfordítások eléri az összes ráfordítás felét a két év átlagában Igen
- Ectv. 32. § (5) c) - a közhasznú tevékenységének ellátását tartósan (két év átlagában) legalább tíz közérdekű önkéntes tevékenységet végző személy segíti Nem

A társaságnál megfelelő erőforrás áll rendelkezésre és megfelelő társadalmi támogatottság mutatható ki, mivel az előző két lezárt üzleti év vonatkozásában a megadott feltételek közül mindkét mutató esetében legalább egy teljesül.

Budapest, 2021. március 20.

II. KERÜLETI KULTURÁLIS
KÖZHASZNÚ NONPROFIT Kft.
1022 Budapest, Marosibányi tér 8/a.
Adószám: 24069221-2-41
Céginformációk: 10991000-01331837-00100000

Dolhai István
ügyvezető igazgató
II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.